

LES SENTINELLES

Erigées par les bâtisseurs du monde entier
les sentinelles symbolisent le monument en devenir,
remplacent les édifices d'antan et préparent ceux à venir;
Leur ordre de mission dans le chantier
pendant la prise de vues :
cadrer sur le plan de travail
avant le début de la bataille.
Exhibées en topless,
fournissant les efforts sans cesse,
les sentinelles ont la lourde charge de surveiller,
et de porter les matériaux de construction,
en perdition ou en retard,
et en cas d'attaque de sortir l'artillerie lourde,
afin de protéger les ouvriers.
Dotées du sens de l'orientation
sous le commandement du génie civil
elles recourent à l'observation,
et prêtent attention,
agissant par rotation,
pour apporter les fondations
à la citadelle en élévation.

Tours de manutention la journée,
tours de contrôle la soirée,
elles atteignent leurs cibles
avec une flèche unique :
c'est le tour de force télescopique !
Les Sentinelles se retirent une fois que le bâtiment
a pris forme à base de ciment,
afin d'éviter de faire le pied de grue.
Statiques, parfois mobiles,
elles contemplent dès la tombée de la nuit,
le paysage urbain, en prenant de la hauteur
et les passages hasardeux des automobiles,
en attente du retour à la première heure
du chant des oiseaux.
Tour à tour redoutables
mais aussi vulnérables,
car leur plus grande crainte
reste l'apparition soudaine du vent
qui malmène les grues; celles-ci devant
se comporter comme des girouettes.

R.L.